

REPORTAGE THEATERTREIN

De Laatste Vriend van Napoleon, het muziektheaterspektakel dat refereert aan een opmerkelijk stukje vaderlandse geschiedenis in Delfzijl, leidt dankzij Arriva tot een heuse primeur op het Groninger spoor: een theatertrain.

'Napoleon' op Hoofdstation

Frits Poelman

GRONINGEN De blauwe en met meer dan levensgrote foto's van theaterdiva Ellen ten Damme bestickerde Arriva-trein rijdt normaal tussen Arnhem en Winterswijk omdat zij daar is geboren. Voor *De Laatste Vriend van Napoleon* heeft Arriva de trein naar Groningen gehaald.

Arriva brengt theaterbezoekers gratis naar de voorstellingen in Delfzijl en ook terug naar Groningen. Zelfs als de voorstelling iets uitloopt. „De trein wacht als het iets later wordt. Heel bijzonder en daar zijn we heel blij mee”, zei producent Tineke Abelen gisteravond in de trein.

Ter promotie van het stuk en uit blijdschap met de spooractie stapte gisteren de hele crew tussen de gewone reizigers in de trein van 19.18 uur. Voor vertrek zong Ellen ten Damme op het Hoofdstation een van de liedjes van de voorstelling. En het *Grunnens Laid*. Beide andere hoofdrolspelers Arjan Ederveen en Rianne Botman zongen dapper mee.

Op de achtergrond leerlingen van de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie die de andere rollen in het stuk vertolken. Ze zijn sinds woensdag ingekwartierd in bungalowpark Klein Finland.

Voor leerling Lusanne Arts (19), oorspronkelijk afkomstig uit Hoogeveen, was het niet de eerste kennismaking met Noord-Groningen. Haar grootouders komen er vandaan. Medespeler Bart Sietsema (21) voelt zich zelfs helemaal thuis. Hij is in Delfzijl geboren en woonde in Spijk voordat hij naar de toneelschool ging. Voor hem is 'Napoleon' de eerste grote to-



▲ Ellen ten Damme zingt op het Hoofdstation. Geheel links Arjan Ederveen. Foto Corné Sparidaens

'Ten Damme zei: waarom haal je mijn trein niet?'

neelervaring. Lusanne stond al eens met de Peergroup op de VAM-berg.

„We zijn hier beland omdat we les krijgen van regisseur Ruut Weisman. Op school oefenen we al een tijdje met de hoofdrolspelers, maar nu staan we op het podium waar het straks moet gebeuren. Heel indrukwekkend.”

Ederveen, Botma en Ten Damme

hebben er zin in. Ook al zijn ze wel een beetje buiten adem van de tijdsdruk. Ze hebben wel eens een langere en rustiger voorbereiding meegeemaakt. „Er moet een hoop in korte tijd gebeuren.”

Arriva die 'Vriend van Napoleon' als bestemming op de trein zet, deed er maanden over om hem te halen, vertelde een trotse directeur Anne Hettinga. „Ten Damme zei: waarom haal je mijn trein niet? Toen heb ik spontaan gezegd: dat doen we. Ze is tenslotte hier opgegroeid. Maar dat was nog best ingewikkeld omdat het een compleet ander type. We kunnen hem niet eens koppelen.”

De première van *De Laatste Vriend van Napoleon* is donderdag (try-out op woensdag). Daarna volgen vijf gewone voorstellingen. Volgens Abelen zijn er nog kaartjes.